COMICS
BONGO
GROUP
No.12
SIMPSON
COMICS
BARTMAN™
MEX.$ 8.00
U.S. $2.00
ARGENTINA
$2.00 PESOS
GRUPO
EDITORIAL
©1993 BONGO ENTERTAINMENT, INC. LOS SIMPSON © & ™ TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.
MATT
GROENING
& VANCE/
Morrison

# KRUSTY
## El Payaso

*"Abre el coco, lee un poco".*
**KRUSTY**

**Expediente:** KLOWN690X

| | |
|---|---|
| **Nombre verdadero:** | Herschel Krustofski. |
| **Ocupación:** | Anfitrión de *"El Show de Krusty"* |
| **Debut artístico:** | En 1963, en el programa *"Insecticidas Pulver presenta: los payasos del mañana".* |
| **Dirección:** | Central Street # 534. Springfield, NT. |
| **Base de operaciones:** | Canal 6. |
| **Familia:** | Rabino Hyman Krustofski (padre) y Robert Redford (mediohermano). |
| **Religión:** | Judío. |
| **Compañeros:** | Rogers Myers Jr., el Sr. Teeny, el Cabo Castigo, Gina Balerina, Luisa Bonina y su contador Bill. |
| **Sus Patiños:** | Bob Patiño, Mel Patiño, Rahid Patiño y Robert Patiño. |
| **Enemigos:** | Bob Patiño, Gabbo y Arthur Crandall, el ventrílocuo. |
| **Amigos en el medio del espectáculo:** | Bette Midler, Johnny Carson, Elizabeth Taylor y Brooke Shields. |
| **Frase célebre:** | "¡No me culpen... yo no fui!" |
| **Caricaturas:** | Tomy y Daly, Obrero y Parásito, Los Duendecillos Alegres y El Osito Curioso. |
| **Productos:** | Hamburguesas Krusty, Productos de Cerdo Krusty, El Campamento Krusty, Muñecos y La Escuela de Krusty. |

**Por**: Sergio **"El Barto"** Robledo G.
y Juan **"Iceman"** García D.
Los Agentes Secretos Simpson de Editorial Vid.

¡EL JUSTICIERO ACECHA!
UNA PRESENTACIÓN MALÉFICA RONDA POR SPRINGFIELD ESTA NOCHE... ¡Y ES BARTMAN QUIEN DEBE DETENERLA!
SPRINGFIELD SHOPPING
MORTELLA BILLBOARDS
UNA PRODUCCIÓN DE MATT GROENING
JAN STRNAD GUIÓN
STEVE VANCE LÁPICES
BILL MORRISON · TIM BAVINGTON · PHIL ORTIZ ACABADOS
CINDY VANCE COLORES

¡PERO COMO NO APAREZCA PRONTO, ME REGRESO A CASA! ¡EL PROGRAMA DE TOMY Y DALY EMPIEZA EN 15 MINUTOS!
ES UNA PENA TENER QUE TIRAR HUEVOS EN VINAGRE, QUE SÓLO ESTÁN LIGERAMENTE CONTAMINADOS...
KWIK-E-MART
KWIK-E-MART
NO TIRE BASURA

¡PERO DESDE QUE HAN EMPEZADO A EXPERIMENTAR MUTACIONES, LAS VENTAS HAN DESCENDIDO VERTIGINOSAMENTE!
HUEV
VINAC

¡AY! LOS PRODUCTOS NO VENDIDOS SON LA DESHONRA SECRETA DEL DEPENDIENTE DEL SUPERMERCADO.
HUEVO VINAG
SKURGLE
SOUVENIR MONORRIEL SPRINGFIELD

¡A FIN DE EVITAR LA REPETICIÓN DE ESTE DESGRACIADO INCIDENTE, TAL VEZ DEBERÍA LAVAR EL FRASCO, ANTES DE VOLVER A LLENARLO!

SLAM!
KLIK!
KLAK!
LOCK!
BOLT!
CLUNK!
CLATTA!
CLATTA!

¡MUY BIEN, PAPANATAS! ¡MÉTETE Y OCUPARÉ TODA LA PARED PARA EXPRESAR MI INQUIETUD JUVENIL!
¡JA, JA!
CLATTA! CLATTA!
HUM... ¿QUÉ PUEDO ESCRIBIR QUE SEPA DELETREAR SIN FALTAS DE ORTOGRAFÍA?
¡SUELTA ESA LATA, CANALLA!
¿UH?
¡DESDE HACE TIEMPO, LOS VÁNDALOS GARABATEADORES DE PAREDES COMO TÚ, VIENEN DESHONRANDO LA NOBLE CIENCIA DE LA PROPULSIÓN DE AEROSOL! ¡AHORA TENDRÁS TU MERECIDO!
¡GULP!
¡NO...!

MÁS TARDE...
HA SIDO UNA NOCHE TRANQUILA. TAL VEZ MI PRESA HAYA ABANDONADO SPRINGFIELD, EN BUSCA DE NUEVOS HORIZONTES.
¡HUY! ¡O TAL VEZ NO!
¡PARECE QUE DESPUÉS DE TODO, ME VOY A PERDER EL PROGRAMA DE TOMY Y DALY! ¡MENOS MAL QUE ES UNA REPETICIÓN!
ES NELSON... ¡Y PARECE ESTAR EN TRANCE...! LLEGO TARDE...
EL BAR
¡ESE INFAME HA VUELTO A LAS ANDADAS!
NO DAÑARÉ LA PROPIEDAD PRIVADA
¡NELSON! ¡DESPIERTA! ¿QUIÉN TE HA HECHO ESTO?!
¡COMO SI YO NO LO SUPIERA!
UUUNH...
SMEK!
¡¡AAAAH!!
HA SIDO...
¡ÉL!
¿TE REFIERES A...?
SÍ... HA SIDO...

¡EL JUSTICIERO!
¿QUIÉN ES ESTE MISTERIOSO PERSONAJE QUE ACECHA EN LAS CALLES DE SPRINGFIELD, CASTIGANDO DURAMENTE A NUESTROS PANDILLEROS LOCALES?
NO SE PIERDAN NUESTRO REPORTAJE ESPECIAL: EL JUSTICIERO... ¿LOCO PELIGROSO O CHIFLADO TEMIBLE? ¡ESTA TARDE, EN LAS NOTICIAS DE LAS SEIS!
TAP TAP TAP
¿UH?
¿QUÉ? ¿SON LAS...?
OH.
BUENO, EN TAL CASO, AHÍ VA EL REPORTAJE.
¡POR SI QUIEREN SABERLO, YO OPINO QUE ESTE JUSTICIERO NOS ESTÁ HACIENDO UN GRAN FAVOR A TODOS! ¡INCLUSO, LOS CRÍMENES MÁS LEVES DEBEN SER CASTIGADOS!
PROPIEDAD DE LA TABERNA DE MOE
PROPIEDAD DE LA PLANTA NUCLEAR DE SPRINGFIELD.
PROPIEDAD DE LA BOLERA DE BARNEY
HUMMM... NO LO SÉ, HOMERO... LOS CIUDADANOS PARTICULARES NO DEBERÍAN TOMARSE LA JUSTICIA POR SU MANO.
MAMÁ ESTÁ TAN CONVENCIDA DE LO QUE DICE... ¡NO ME ATREVO A REVELARLE QUE YO SOY BARTMAN, EL RENEGADO QUE LUCHA CONTRA EL CRIMEN!

ESTOY EN EL HOSPITAL DE SPRINGFIELD CON EL DOCTOR JULIUS HIBBERT, ENCARGADO DE ATENDER A LAS CADA VEZ MÁS NUMEROSAS VÍCTIMAS DEL JUSTICIERO.
HOLA, KENT.
REPORTAJE ESPECIAL

DOCTOR, ¿CÓMO HAN AFECTADO AL HOSPITAL LAS ACTIVIDADES DE ESE EXCÉNTRICO JUSTICIERO?
¡HEMOS TENIDO QUE VOLVER A ABRIR EL ALA OESTE PARA PODER TRATAR A ESTA NUEVA OLA DE PACIENTES! NO HABÍAMOS NECESITADO ESTE ESPACIO EXTRA DESDE EL ER... "INCIDENTE" EN LA PLANTA NUCLEAR.

SÍ, ESTOY SEGURO DE QUE TODOS LOS TELEESPECTADORES RECUERDAN AQUEL ER... "INCIDENTE".
¡MALDITOS PERIODISTAS IRRESPONSABLES! ¡SMITHERS, SI VUELVEN A EMITIR ESA GRABACIÓN, ENCÁRGUESE DE QUE SE LES CORTE LA ELECTRICIDAD!
FILE TAPE
¡CON MUCHO GUSTO, SEÑOR!

Y USTED, ABUELO, ¿HA SIDO ATACADO POR EL JUSTICIERO?
¡NO! UN HUEVO MUTANTE ME MORDIÓ EL TRASERO.

ERA VERDE Y VISCOSO, CON LOS DIENTES AFILADOS...
LAS VÍCTIMAS DEL JUSTICIERO ESTÁN AQUÍ DENTRO, KENT. ¡LE ADVIERTO QUE NO ES UN ESPECTÁCULO AGRADABLE!
ALA OESTE

LLEVO AÑOS COMO REPORTERO, DOCTOR. HE VISTO COSAS QUE LE HUBIERAN PUESTO LOS PELOS DE... ¡AY!

¡SÍ, EL ESPECTÁCULO DE TODOS ESTOS DESGRACIADOS ES HORROROSO! ¿VERDAD? ¡POR EJEMPLO, ESTE ADOLESCENTE, UN *HOLGAZÁN* CONFESO, FUE OBLIGADO A ESTAR CON LA NARIZ PEGADA A LA PARED DURANTE ¡12 *HORAS*!
¡ZUE LA DOCHE MÁS HOGIBLE DE MI FIDA!
¡TERRIBLE!

ESTOS PACIENTES, SORPRENDIDOS *HACIENDO MUECAS* DESDE LA VENTANA DE UN AUTOBÚS, QUIZÁ TENGAN QUE EXHIBIR ESTAS EXPRESIONES DURANTE EL RESTO DE SUS VIDAS.
¡TREMENDO! ¡Y A *TAN TIERNA EDAD*!

¡SABÍAN LO QUE SE LES VENÍA!
¡*PAPÁ*! NO ESTARÍA DE MÁS DEMOSTRAR UN POCO DE COMPASIÓN POR ESTOS DESVENTURADOS PILLOS.
PROPIEDAD DE

¿LO VES, MARGE? ¡LISA *ESTÁ DE ACUERDO* CONMIGO!
HRRMMMM...

¡Y EL JUSTICIERO TAMBIÉN, DE ALGUNA MANERA, HA OBLIGADO MENTALMENTE A ESTE HOMBRE A EJECUTAR 20.000 *FLEXIONES*.
¿Y CUÁL ES SU *PRESUNTO DELITO*?
18,264
18,265...
FUE SORPRENDIDO ERUCTANDO EXAGERADAMENTE A LA SALIDA DEL BAR DE MOE.
¡*AAAAAH*!

¡*ESTE LOCO HA IDO DEMASIADO LEJOS*! ¡HAY QUE *FRENAR* AL JUSTICIERO!

ES RARO... NO ES PROPIO DE BART DEJAR PASAR ESTE TIPO DE DEBATE FAMILIAR SIN HACER COMENTARIOS SARCÁSTICOS. ME PREGUNTO SI ESTARÁ ENFERMO, O ALGO PARECIDO.
HAY ALGO EN EL *MODUS OPERANDI* DEL JUSTICIERO QUE ME PARECE FAMILIAR... PERO, ¿QUÉ ES?
¿QUÉ?
¿QUÉ?
OH, MIREN... ¡*EL JEFE DE POLICÍA GÓRGORI*! RESULTA RECONFORTANTE DESCUBRIR A NUESTRO DESTACADO EJECUTOR DE LA LEY OCUPÁNDOSE DEL CASO.
¿PODRÍA CONCEDERNOS UN MOMENTO, JEFE?
¿QUÉ...? HOLA, KENT. SÓLO ESTABA, HM... TOMÁNDOME UN PEQUEÑO *DESCANSO* DE NUESTRA *AGOTADORA INVESTIGACIÓN*. ¡HOMBRE, ESTE CASO SÍ QUE ES *DURO*!
POR ÚLTIMA VEZ... ¡LIMPIEN LO QUE ENSUCIAN, CERDOS!
¿CUÁL SERÁ SU PRÓXIMO PASO?
VOY A INTERROGAR A UN GRUPO DE GENTE AL *QUE* EL *JUSTICIERO* PILLÓ *COLÁNDOSE EN LA COLA* DE UN CINE. ¡LES HA HECHO PAGAR *BASTANTE CARO*! ¿QUIERE VERLOS?
N-NO, POR FAVOR, BASTA. ¡H-HE VISTO *SUFICIENTE*!
UNA ÚLTIMA PREGUNTA, JEFE: ¿CÓMO OBLIGA EL JUSTICIERO A SUS VÍCTIMAS, A *OBEDECER* SUS *SINIESTRAS ÓRDENES*?
BIEN, KENT, APARTE DE QUIÉN ES EL JUSTICIERO, QUÉ ASPECTO TIENE Y *POR QUÉ* ESTÁ HACIENDO ESTO, ÉSTA ES LA ÚNICA PREGUNTA QUE NO HEMOS SIDO CAPACES DE CONTESTAR.

AL DÍA SIGUIENTE...
¡BUENOS DÍAS, MAESTRA KRABAPPEL!
¿QUÉ LE TRAE POR AQUÍ, DIRECTOR SKINNER? ¿OTRA VISITA SORPRESA DEL SUPERINTENDENTE CHALMERS?
¡UH, NO!
QUIERO QUE ENVÍE...
A ESTA PERSONA...
A MI OFICINA, ¡AHORA MISMO!
OCÚPESE DE ESO, SEÑORITA K... ¡Y PROCURE QUE NO ME HAGAN ESPERAR!
¡CRETINO POMPOSO!
¡AY! OTRA VEZ A LA OFICINA DEL DIRECTOR... ¡Y HOY NI SIQUIERA HE TENIDO TIEMPO DE HACER NADA MALO!
¿ADÓNDE VAS, BART? TODAVÍA NO HE LEÍDO EL NOMBRE QUE APARECE EN ESTE PAPEL.
¿QUIERE DECIR QUE, POR UNA VEZ, NO SE TRATA DE MÍ?
HMMM...
NO. ERES TÚ. LÁSTIMA.
MÁNDEME AL CHICO

POCO DESPUÉS...
¡GULP! ¡AQUÍ ESTÁN JIMBO, DOLPH, KEARNY Y NELSON! ¡SEA LO QUE SEA, DEBE SER IMPORTANTE!
BART, ESTOY SEGURO DE QUE SABES POR QUÉ TE HE LLAMADO.
S. SKINNER
LAS RANAS DEL LABORATORIO. EL INCIDENTE EN EL CUARTO DE BAÑO. NO, LAS BOMBAS FÉTIDAS... SEGURO QUE LAS BOMBAS FÉTIDAS.
NO TENGO LA MENOR IDEA, SEÑOR.

¡SEGURAMENTE, CUANDO LLEGASTE ESTA MAÑANA, HABRÁS NOTADO EL ESTADO DE LA BANDERA DE LA ESCUELA.
¿TENEMOS UNA BANDERA EN LA ESCUELA?

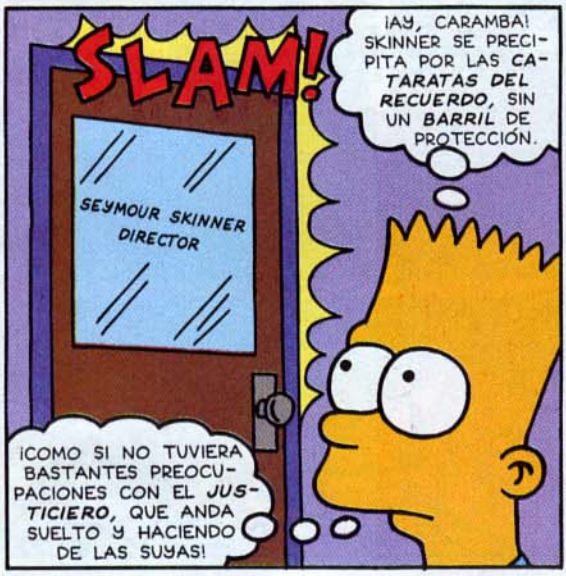
ALGUIEN HA PROFANADO NUESTRO SAGRADO ESTANDARTE.
LA PRIMARIA
RINGFIELD

COMO PUEDES VER EN ESTA ILUSTRACIÓN DE LA BANDERA INTACTA, HECHA POR UNO DE LOS EX ALUMNOS, EL EMBLEMA DE NUESTRA MASCOTA, EL PUMA DE LA ESCUELA DE SPRINGFIELD, HA DESAPARECIDO. ¡ALGUIEN LO HA RECORTADO!
ESCUELA DE SPRINGFIELD
S. SKINNER
DE VERAS, SEÑOR... ¡NO SÉ NADA DE ESTE ASUNTO!

YA ME IMAGINABA QUE NEGARÍAS TU CULPA... ¡LOS DE TU CALAÑA SIEMPRE LO HACEN!
¡EN VIETNAM ESTABA LLENO DE INÚTILES COMO TÚ!
OBJETORES DE CONCIENCIA... ENDEBLES DESERTORES... ¡QUEJUMBRES Y HOLGAZANES!
SÍ, CONOZCO A LOS DE TU CALAÑA... ¡LOS CONOZCO BIEN!

¡PAGARÁ MUY CARO POR ESTE ULTRAJE, SOLDADO SIMPSON!
¿EH?

¡SI ESA BANDERA NO ESTÁ REPARADA MAÑANA, A LAS 9:00, LOS LLEVARÉ A TODOS ANTE UN CONSEJO DE GUERRA! ¡RETÍRENSE!


SLAM!
SEYMOUR SKINNER DIRECTOR
¡AY, CARAMBA! SKINNER SE PRECIPITA POR LAS CATARATAS DEL RECUERDO, SIN UN BARRIL DE PROTECCIÓN.
¡COMO SI NO TUVIERA BASTANTES PREOCUPACIONES CON EL JUSTICIERO, QUE ANDA SUELTO Y HACIENDO DE LAS SUYAS!

MÁS TARDE...
NUEVAS ENTREVISTAS CON VARIAS VÍCTIMAS DEL JUSTICIERO, APORTAN REVELACIONES SORPRENDENTES SOBRE QUIÉN O QUÉ ES ESTA EXTRAÑA CRIATURA NOCTURNA.
?
EL JUSTICIERO

¡AHÍ ESTABA AQUEL GLOBO OCULAR GIGANTE QUE ME HIPNOTIZÓ!

VI UNA LATA DE CERVEZA... ¡Y ME DIRIGIÓ LA PALABRA!
¡BUURP!

¡RECUERDO LOS COLMILLOS CERNIÉNDOSE SOBRE MÍ, LISTOS PARA HACERME PEDAZOS!

BASÁNDOSE EN LAS DESCRIPCIONES DE LOS TESTIGOS, NUESTROS DIBUJANTES HAN CREADO UN MODELO INFORMÁTICO DEL ASPECTO DEL JUSTICIERO.
Duff
RECREACIÓN INFORMÁTICA

¡ESTO ACABA DE LLEGAR! TRAS UNA FRENÉTICA GUERRA DE PULLAS CON EL CANAL 4, LES OFRECEREMOS UNA EXCLUSIVA DE NUESTRO PROGRAMA... ¡LA PRIMERA GRABACIÓN EN VIDEO DEL MISTERIOSO JUSTICIERO!
Duff
ACCIDENTALMENTE, UNA PAREJA LOCAL CAPTÓ IMÁGENES DEL JUSTICIERO MIENTRAS GRABABAN UN EMBARAZOSO "ACCIDENTE" PARA EL PROGRAMA, LOS MÁS MORTIFICANTES VIDEOS CASEROS DE SPRINGFIELD.

"COMO PUEDEN VER, ESTA EXTRAÑA FIGURA QUE CAMINA FURTIVAMENTE SOBRE UN TEJADO, EN LA PARTE POSTERIOR DE LA IMAGEN, GUARDA UN HM... EXTRAÑO PARECIDO CON NUESTRO RETRATO ROBOT INFORMÁTICO, INCLUSO HASTA EL, UH, NÚMERO DE EXTREMIDADES"...
12:00 SUN

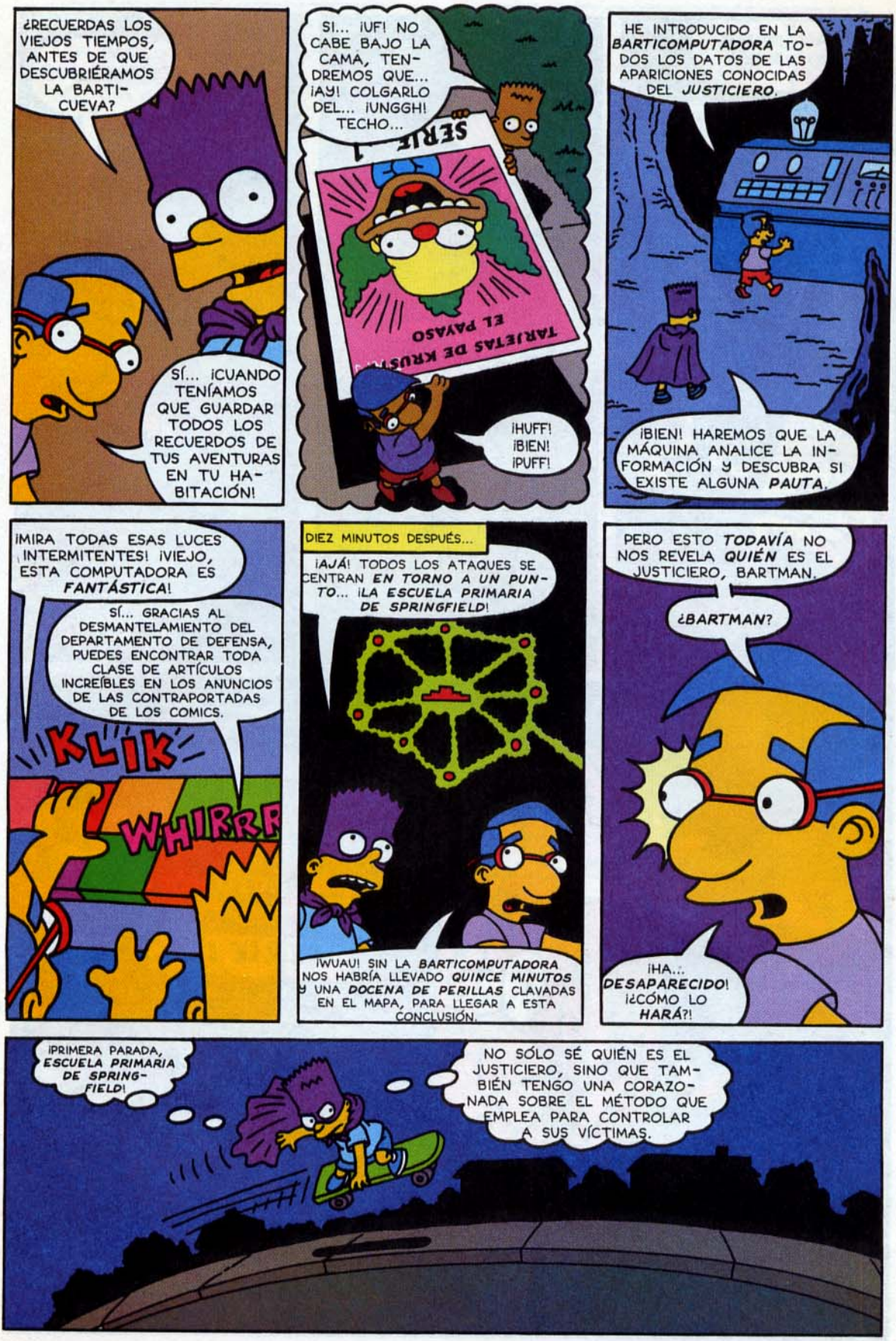
ESE SÍMBOLO EN EL PECHO DEL JUSTICIERO... ¡ES EL EMBLEMA QUE RECORTARON DE LA BANDERA DE LA ESCUELA! ¡QUIENQUIERA QUE ROBARA EL EMBLEMA ES, POSIBLEMENTE, EL JUSTICIERO!

JIMBO, DOLPH, KEARNY Y NELSON SON LOS PRINCIPALES SOSPECHOSOS, PERO... ¡LA BARTISEÑAL! ¡ME NECESITAN!

¿ADÓNDE VAS, BART?
¡TENGO, UH, TENGO QUE HACER LA TAREA!

¿BART... CORRIENDO A HACER LA TAREA? O UNOS ALIENÍGENAS LE HAN TRASTORNADO EL CEREBRO O AQUÍ PASA ALGO RARO.

¿ME HAS LLAMADO, VIEJO AMIGO?
¡BARTMAN! ¡ESTAMOS LISTOS PARA CONTINUAR CON EL PROGRAMA!
¡EXCELENTE! VAMOS...
DESCENDAMOS A...
¡LA BARTICUEVA!
CLUB DE LOS RESTOS DEL HOMBRE RADIACTIVO
TARJETAS DE KRUSTY EL PAYASO
SERIE 1
TOMY


¿RECUERDAS LOS VIEJOS TIEMPOS, ANTES DE QUE DESCUBRIÉRAMOS LA BARTICUEVA?
SÍ... ¡CUANDO TENÍAMOS QUE GUARDAR TODOS LOS RECUERDOS DE TUS AVENTURAS EN TU HABITACIÓN!
SI... ¡UF! NO CABE BAJO LA CAMA, TENDREMOS QUE... ¡AY! COLGARLO DEL... ¡UNGGH! TECHO...
TARJETAS DE KRUSTY EL PAYASO
¡HUFF! ¡BIEN! ¡PUFF!
HE INTRODUCIDO EN LA BARTICOMPUTADORA TODOS LOS DATOS DE LAS APARICIONES CONOCIDAS DEL JUSTICIERO.
¡BIEN! HAREMOS QUE LA MÁQUINA ANALICE LA INFORMACIÓN Y DESCUBRA SI EXISTE ALGUNA PAUTA.
¡MIRA TODAS ESAS LUCES INTERMITENTES! ¡VIEJO, ESTA COMPUTADORA ES FANTÁSTICA!
SÍ... GRACIAS AL DESMANTELAMIENTO DEL DEPARTAMENTO DE DEFENSA, PUEDES ENCONTRAR TODA CLASE DE ARTÍCULOS INCREÍBLES EN LOS ANUNCIOS DE LAS CONTRAPORTADAS DE LOS COMICS.
KLIK
WHIRRR
DIEZ MINUTOS DESPUÉS...
¡AJÁ! TODOS LOS ATAQUES SE CENTRAN EN TORNO A UN PUNTO... ¡LA ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD!
¡WUAU! SIN LA BARTICOMPUTADORA NOS HABRÍA LLEVADO QUINCE MINUTOS Y UNA DOCENA DE PERILLAS CLAVADAS EN EL MAPA, PARA LLEGAR A ESTA CONCLUSIÓN.
PERO ESTO TODAVÍA NO NOS REVELA QUIÉN ES EL JUSTICIERO, BARTMAN.
¿BARTMAN?
¡HA... DESAPARECIDO! ¡¿CÓMO LO HARÁ?!
¡PRIMERA PARADA, ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD!
NO SÓLO SÉ QUIÉN ES EL JUSTICIERO, SINO QUE TAMBIÉN TENGO UNA CORAZONADA SOBRE EL MÉTODO QUE EMPLEA PARA CONTROLAR A SUS VÍCTIMAS.

SEYMOUR SKINNER DIRECTOR
¡SI MI CORAZONADA ES ACERTADA, EL JUSTICIERO SE HA APODERADO DE UNA DE LAS ARMAS MÁS PELIGROSAS DEL MUNDO MODERNO!
EL DIRECTOR SKINNER GUARDA EN ESTA CAJA FUERTE LOS OBJETOS MÁS PELIGROSOS CONFISCADOS A LOS ESTUDIANTES. PRONTO SABRÉ SI...
LO QUE ME TEMÍA... ¡NO ESTÁ AQUÍ!
HUCKLEBERRY FINN
¡TE PILLÉ! ¡ESTO TE VA A COSTAR CARO, CHICO!
¡JARDINERO WILLIE... USTED NO ENTIENDE! ALGUIEN HA ROBADO...
¡EL HIPNODISCO!
¡POR LAS FLORIDAS RIBERAS DEL LAGO LOMOND! ¡TIENES RAZÓN!
¡ACH! RECUERDO BIEN AQUEL MALDITO OBJETO...
"Y AL GRANUJA DESCONOCIDO QUE LO USABA"
¡CUANDO LO ORDENE, TODOS SE CONVERTIRÁN EN POLLOS! CUANDO SE LO ORDENE...

"¡LA ESPANTOSA VISIÓN DE LA SALA DE PROFESORES SIGUE AÚN GRABADA EN MI MEMORIA!"
¡ACH! ¡TAN SEGURO COMO QUE EL DIABLO ES DIABLO, QUE ESTO ES BRUJERÍA! ¿QUIÉN LES HA HECHO ESTO?
¡BUH... BUAART!
¡BUH... BAAR!
¡B-B-BAAR! ¡BAAAART!
SALA DE PROFESORES
PROHIBIDA LA ENTRADA A LOS AJ
"EL AUTOR DEL HECHO NUNCA FUE HALLADO".

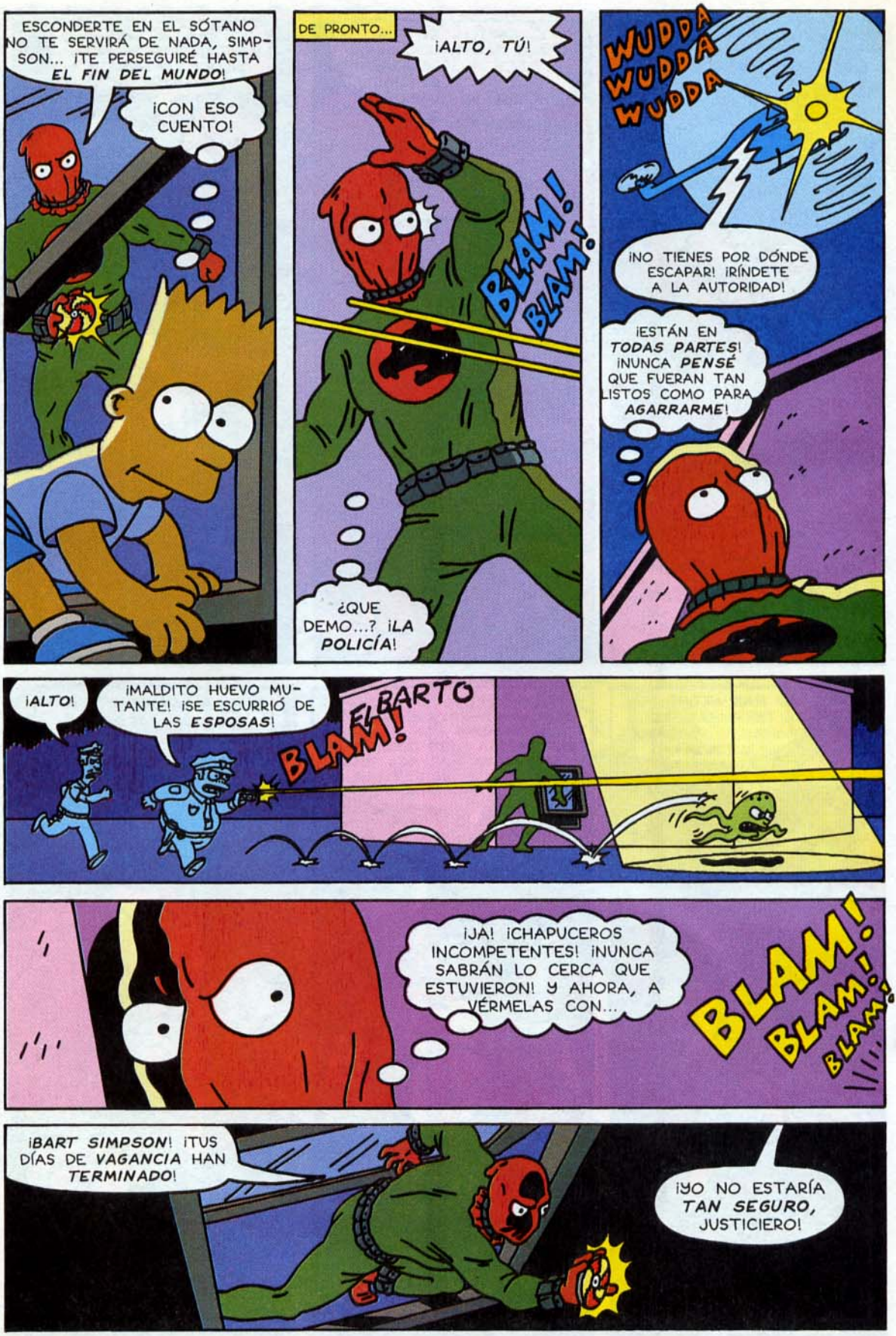
"EL DISCO INFERNAL FUE ENCONTRADO MÁS TARDE EN EL PATIO DE RECREO, POR UN CIERTO ESTUDIANTE SANTURRÓN. EL HECHIZO ESTABA ROTO, Y LOS PROFESORES OLVIDARON POR COMPLETO EL DIABÓLICO ASUNTO..."

¡PERO AÚN HOY, LA PALABRA "CORRAL" SIEMBRA EL PÁNICO ENTRE EL PROFESORADO!
Y AHORA, EL JUSTICIERO HA SOLTADO ESTE TERRIBLE PODER SOBRE UN PUEBLO DESPREVENIDO. ¡TENGO QUE DETENERLO!

¡ADIÓS, CHICO! ¡QUE EL VIENTO HAGA VOLAR TU COMETA!

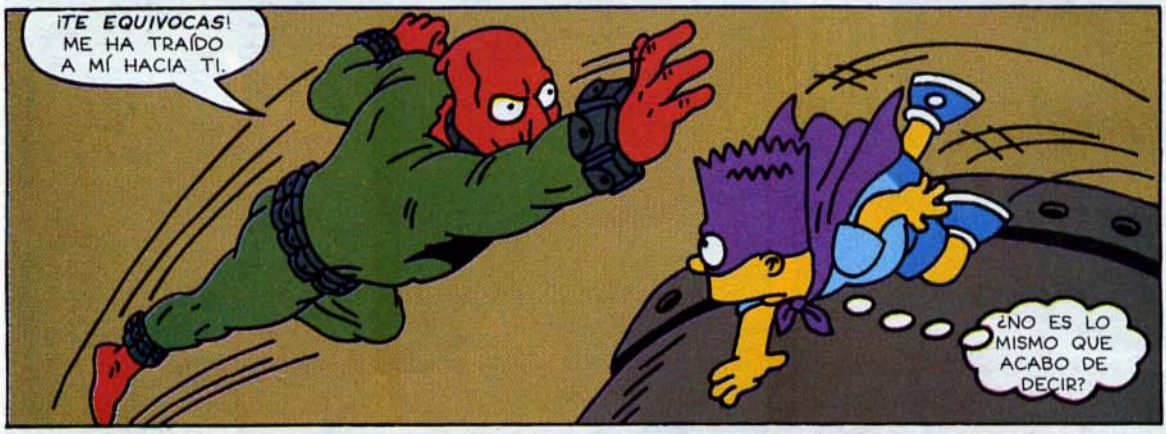
SÉ LO QUE TENGO QUE HACER... ¡AUNQUE IMPLIQUE CORRER EL MAYOR RIESGO DE MI CARRERA!
¡DEBO ATRAER AL JUSTICIERO A CAMPO ABIERTO!

POCO DESPUÉS...
LOS ENEMIGOS DEL ORDEN BUSCAN REFUGIO EN LAS SOMBRAS DE LA NOCHE...
¡PERO NO PODRÁN OCULTARSE DEL OJO VIGILANTE DEL FANATISMO!
EL BARTO... ¡EL MÁS INFAME GARABATEADOR DE PAREDES DE SPRINGFIELD! ¡POR FIN SE CRUZAN NUESTROS CAMINOS!
LA CASA DEL BOLLO
¡PRÓXIMA REAPERTURA!
EL BARTO
¡ASÍ QUE TÚ ERES EL BARTO, BART SIMPSON! ¡NUNCA LO HUBIERA IMAGINADO!
¡GULP! ¡EL JUSTICIERO!
LO HAS HECHO TÚ... TE VI HACERLO... ¡PUEDO PROBARLO TODO!
EL FULANO ES RÁPIDO. ¡SE ESTÁ ADELANTANDO A MIS RESPUESTAS!
¡QUÉ IRÓNICO QUE TUS FECHORÍAS DE ALUMNO MEDIOCRE VAYAN A ACABAR, GRACIAS A UN DISPOSITIVO CONFISCADO A OTRO DESCONOCIDO ALUMNO MEDIOCRE! ¡NADA PUEDES HACER CONTRA EL PODER DEL HIPNODISCO!
¡CUANDO LO ORDENE, TE CONVERTIRÁS EN UN ESTUDIANTE MODELO!
QUERRÁS APUNTARTE AL CLUB DE AJEDREZ. ¡PEDIRÁS MÁS TAREA!
¡NO DEBO MIRAR EL DISCO!
TENGO QUE HUIR...


ESCONDERTE EN EL SÓTANO NO TE SERVIRÁ DE NADA, SIMPSON... ¡TE PERSEGUIRÉ HASTA *EL FIN DEL MUNDO*!
¡CON ESO CUENTO!
DE PRONTO...
¡ALTO, TÚ!
BLAM! BLAM!
¿QUE DEMO...? ¡LA *POLICÍA*!
WUDDA WUDDA WUDDA
¡NO TIENES POR DÓNDE ESCAPAR! ¡RÍNDETE A LA AUTORIDAD!
¡ESTÁN EN *TODAS PARTES*! ¡NUNCA *PENSÉ* QUE FUERAN TAN LISTOS COMO PARA *AGARRARME*!
¡ALTO!
¡MALDITO HUEVO MUTANTE! ¡SE ESCURRIÓ DE LAS *ESPOSAS*!
BLAM!
EL BARTO
¡JA! ¡CHAPUCEROS INCOMPETENTES! ¡NUNCA SABRÁN LO CERCA QUE ESTUVIERON! Y AHORA, A VÉRMELAS CON...
BLAM! BLAM! BLAM!
¡*BART SIMPSON*! ¡TUS DÍAS DE *VAGANCIA* HAN *TERMINADO*!
¡YO NO ESTARÍA *TAN SEGURO*, JUSTICIERO!

¡PELIGRO! MASA A PRESIÓN EXTREMA
SPAK!

¡VEAMOS CÓMO TE LAS ARREGLAS SIN ESTE ARTEFACTO COMPRADO POR CATÁLOGO!
¡BARTMAN! DE MODO QUE TODO ERA SÓLO UNA TRAMPA.
¡SÍ! ¡EL JOVEN BART SIMPSON FINGIÓ SER EL BARTO PARA TRAERTE HACIA MÍ.

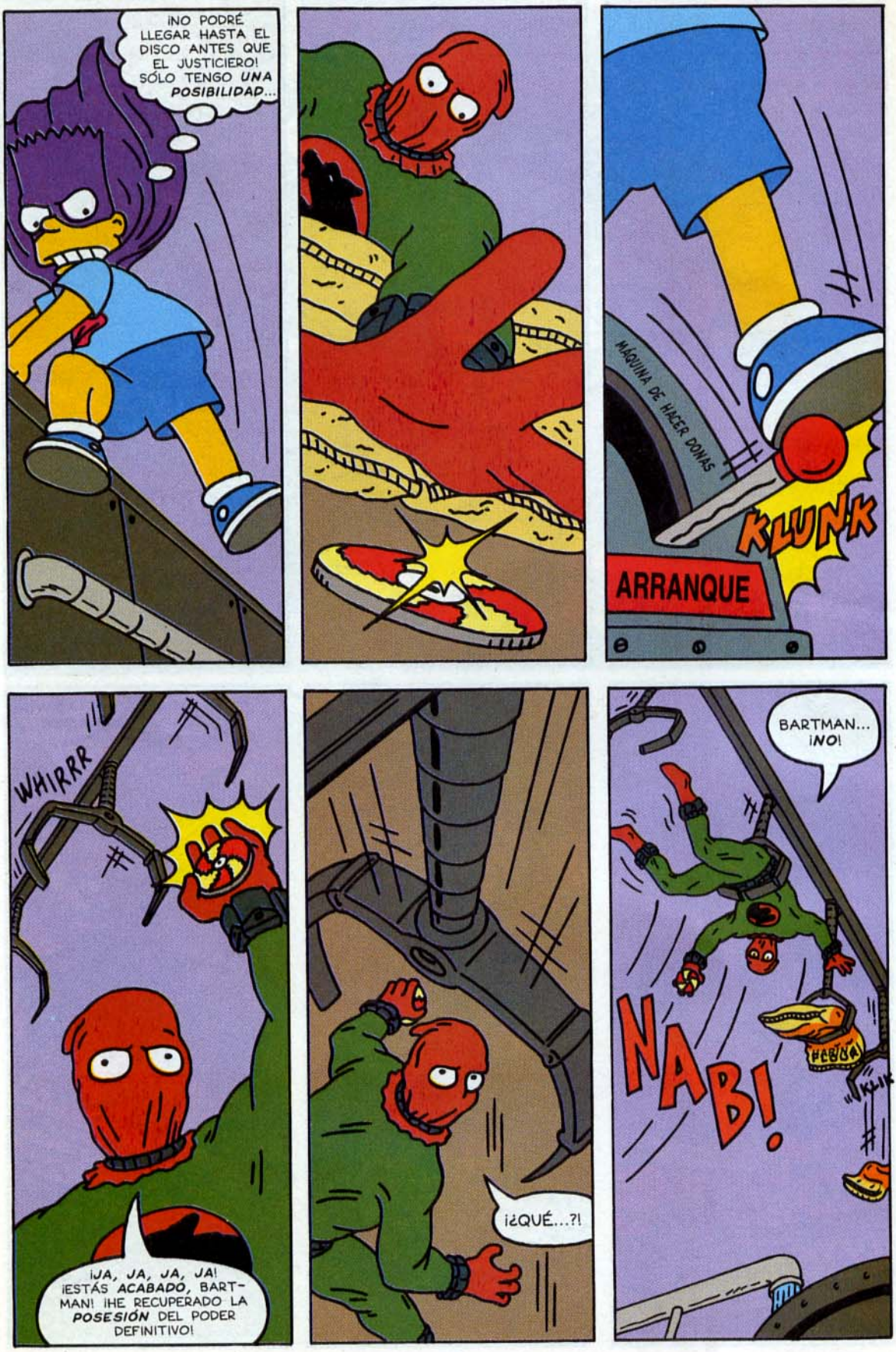

¡TE EQUIVOCAS! ME HA TRAÍDO A MÍ HACIA TI.
¿NO ES LO MISMO QUE ACABO DE DECIR?

SI ENCONTRARA EL HIPNODISCO, PODRÍA USAR SU PROPIA ARMA CONTRA ÉL.

¡AAAGH! ¡ME HA DADO!

¡ESTO ES SÓLO UN ANTICIPO DE LO QUE TE ESPERA, BARTMAN!
GELATINA DE FRESA
¡HORROR! ¡UN FUSIL DE GELATINA A PRESIÓN!

SPLAT!
SPLAT!
SPLAT!
CONFITI
EXTRAGRANDES
25 KILOS
¡INTENTA MASTICAR ESTO, JUSTICIERO!
¡UAAAH!
WHUMPF
HARINA
¡OH, NO! EL HIPNODISCO!
SI EL JUSTICIERO LO VE...
¡EL HIPNODISCO!


¡NO PODRÉ LLEGAR HASTA EL DISCO ANTES QUE EL JUSTICIERO! SÓLO TENGO *UNA POSIBILIDAD*...
MÁQUINA DE HACER DONAS
KLUNK
ARRANQUE
WHIRRR
¡JA, JA, JA, JA! ¡ESTÁS *ACABADO*, BARTMAN! ¡HE RECUPERADO LA *POSESIÓN* DEL PODER DEFINITIVO!
¡¿QUÉ...?!
BARTMAN... ¡NO!
NABI!

BARTMAN... ¡SOCORRO! TE DARÉ EL DISCO... ¡PERO SÁLVAME! ¡POR FAVOR!
KLIK
CHURNK CHURNK CHURNK
SPLOOSH!
LA PALANCA ESTÁ... ¡ATASCADA! ¡NO SE... MUEVE!
ARRANQUE
¡TOMA EL DISCO! ¡ES TUYO! ¡PERO DETÉN ESA MÁQUINA INFERNAL!
CHURNK CHURNK CHURNK
KLIK!
NOOOOOOO!
SPLOOSH

TAMPOCO PRETENDÍA QUE ACABARA... ¡ASÍ! ¡QUÉ HORROR!
PLOP!
¡POR LO MENOS SE ACABÓ LA AMENAZA DEL HIPNODISCO!
¡TODO SU PODER NO HA VALIDO PARA IMPEDIR QUE EL JUSTICIERO SE CONVIRTIERA EN MASA DE DONAS! NO PUEDO EVITAR PENSAR...
PLOP PLOP PLOP
QUE TODO HABRÍA RESULTADO MUCHO MÁS IRÓNICO SI EL JUSTICIERO HUBIERA SIDO UN POLICÍA EN VEZ DE SER... ¡QUIEN ERA EN REALIDAD!
¡BWARRL!
AAAAAAAGH!
LA CASA DE LOS BOLOS

¡BARTMAN LLEVA HORAS FUERA! ESPERO QUE NO LE HAYA OCURRIDO NADA.
¡AY! ESTAS ESPERAS SOLITARIAS SON LO MÁS DURO DE SER UN COMPINCHE.
¡BARTMAN! ¡HAS VUELTO!
¡ESTOY AGOTADO, AMIGO!
¿QUÉ PASÓ? ¿ATRAPASTE AL JUSTICIERO?
EL JUS- TICIERO... ¡YA NO EXISTE!
"LO HIPNOTICÉ CON EL HIPNO-DISCO Y BORRÉ TODOS LOS RECUERDOS DE SU PERVERSA DOBLE IDENTIDAD..."
¡AAAAAGH!
¡AUNQUE TAL VEZ LO HE CONDENADO A UN DESTINO MUCHO MÁS SOMBRÍO!
SOY UN DIRECTOR DE ESCUELA PRIMARIA, SOY UN DIRECTOR DE ESCUELA PRIMARIA...

A PARTIR DE AHORA, EL HIPNODISCO SE QUEDARÁ AQUÍ, EN LA BARTICUEVA, DONDE NO PUEDE CAUSAR NINGÚN DAÑO.
¡PERO PIENSA EN TODO EL BIEN QUE HARÍAS CON ÉL! PODRÍAS HACER QUE LAS TIENDAS DE COMICS BAJARAN LOS PRECIOS DE LOS NÚMEROS ATRASADOS. PODRÍAS...
¡NO, AMIGO MÍO! DESDE QUE LA COMPAÑÍA DE NOVEDADES KRUSTY ME ENVIÓ ACCIDENTALMENTE ESTE VIEJO HIPNODISCO, EL MODELO ORIGINAL PROHIBIDO QUE FUNCIONA DE VERDAD, HE TEMIDO QUE CAYERA EN MALAS MANOS. ¡NO PUEDO VOLVER A CORRER ESE RIESGO!
ES TAN FÁCIL ABUSAR DE UN PODER SEMEJANTE... ¡INCLUSO YO MISMO!
SIN EMBARGO, NO PUDE EVITAR LA TENTACIÓN DE DARLE A SKINNER UNA CIERTA SUGESTIÓN POSTHIPNÓTICA COMO UNA BROMA FINAL.
AL DÍA SIGUIENTE...
ELEMENTARY
SPRINGFIELD
BIEN, BART, ESTA VEZ TE HAS LIBRADO... ¡NUESTRA BANDERA HA SIDO REPARADA!
¡ME ALEGRO DE QUE NUESTRA PEQUEÑA CONVERSACIÓN DE AYER HAYA DADO SUS FRUTOS!
Y AHORA, SI ME PERMITES, TENGO UNA REPENTINA E INEXPLICABLE NECESIDAD DE INSPECCIONAR LA SALA DE PROFESORES.
¡JE, JE!
¡OH, POR AMOR DE DIOS, SEÑORES! ¿NO PODRÍAN LIMPIAR ANTES DE SALIR? ¡ESTO PARECE UN CORRAL!
SALA DE PROFESORES
¡¿CORRAL?!
¿ALGUIEN HA DICHO CO-CO-CO-RRAL?
CLUCK CLUCK BWAAK! BUKKAW! COCK-A-DOODLE-DOOOO
¿QUÉ DEMO...?
¡CONTRÓLENSE, SEÑORES! ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO? ¡SUELTEN INMEDIATAMENTE ESE HUEVO! ¡SEÑORES...!
FIN

# CORREO CHATARRA

★ Aldo Raúl Angulo nos mandó un dibujo patético, pero eso sí, una carta llena de emotividad y buenos pensamientos... ¡mentira! Ni siquiera fue capaz de escribir dos tristes renglones; sin embargo, ya sentimos que lo queremos. ★ Tampoco se midió Carlos Tadeo, con un dibujo, ¡preocupantemente ROSA! Que Dios te perdone, Charlie. ★ Luis Miguel García M., que dudamos se trate del mismísimo LuisMi (aunque también es Simpson Fan), nos deslumbró con una creatividad espeluznante y un uso del lenguaje, ¡inmejorable! ★ Ariel y Leandro Carvallo deben ser siameses, porque no demuestran mayor identidad personal; la carta deja mucho que desear. No obstante, gracias. ★ Miguel Ángel Vásquez se quebró la cabeza con un dibujo **calcadisisisisísimo** de Bartman; no te damos las gracias, pero te respetamos. ★ Ricardo Vázquez Briseño nos "foneó" para preguntar si ya había llegado su carta; lo cajeto es que la había enviado el día anterior. ¡Paciencia, mi Richard! ★ No se pierdan la frase célebre de Javier Ledezma y Amanda, su hermana: "Sufro de SIMPSONBOBITIS". ★ Nos llegó también un dibujo interesantón de Jesús M. Aguilar, y el mensaje es: "No drogas, no violencia, no smog, no alcohol". ¡Vaya! ★ Para José Agustín Pimentel: Pepe, nos encantó el dibujote, pero no escribiste nada. Mándanos una carta con cualquier alucine que se te ocurra. ★ Hiram Alonso K.O. no fue el más creativo en sus comentarios, pero nos cayó bien. ★ Ahí les va otro Hiram, pero este cuate es Andrade; gracias por escribir. ★ Gracias, Dennys, por escribir; ¿ah, verdad? Se escribe Deeni Sosa, 14 años. ¡bye! ★ Mensaje para Agni Flores López: No le entendimos a tu letra, pero sabemos que la intención fue buena. ★ Queridísimo Alfredo Rafael Ramos, ¡nunca nos había llegado un dibujo tan verde! ★ José Antonio Cedeño se lanzó con un DIBUJAZO de Homero, como el Héroe de las Rosquillas. ¡Vientos! ★ Los Nakamura mandaron un dibujo que, por respeto a la vida, no publicaremos; pero de todos modos gracias, y pues mándennos unos cacahuatitos, ¿no? ★ Saludos a la Secundaria Nº 102 (¿ciento qué?) de parte de Miguel Ángel Muro. ★ No pudimos publicar tu dibujo, hermano Michael Blobaum López, por tremendas faltas de ortografía, ¡sorry! ★ Eduardo Allan Martínez mandó una carta tan larga, tan larga, que nos dejó los ojos más saltones que los del mismísimo Bart. ★ David Alejandro Juárez sigue boquiabierto con esto de los Simpson. ★ Con palabras no bastaría para expresar a ustedes, amigos y fans de Correo Chatarra, la poética carta que nos mandó Marisol Viuda de Callejas; ¡gracias, Marisol! Conmovidos hasta las lágrimas. ★ Nos apena mucho que Felipe Reyes se haya acabado todos sus plumones de colores de una manera tan absurda; de todos modos, gracias por el dibujo. ★ Paulina Ramos: tienes el honor de haber obtenido el récord a la carta más pequeña

Ésta es la lista de los niños que nos han mandado sus dibujos, y que no publicamos, pero que tienen el honor de haber sido nombrados como: POSEEDORES DEL SIMPSONRÉCORD AL MAYOR DESPERDICIO DE TINTA Y PLUMONES DE COLORES JAMÁS VISTO.

# ¡FELICIDADES!

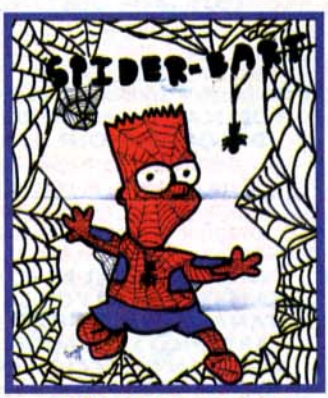
JUAN CARLOS ARTEAGA/D.F., JULIO CÉSAR ARTEAGA/D.F., ENRIQUE BAÑUELOS/DURANGO, ÁNGEL SÁNCHEZ RODRÍGUEZ/TEHUACÁN, ERNESTO SANDOVAL/D.F., GUSTAVO ZERMEÑO/JALISCO, ALEJANDRO CEBALLOS/VERACRUZ, KENIA ARROYO/ZACATECAS, ENRIQUE LUNA/ATLANTA, FRANCISCO DE JESÚS CARRANZA/GUANAJUATO, SONIA JULIA MORALES/VERACRUZ, ALBERTO GÓMEZ/D.F., HÉCTOR SAHAGÚN/VERACRUZ, ARMANDO MONTELONGO/ECATEPEC, MARYCRUZ DEL CARMEN AYALA/OAXACA, CARLOS DÍAZ NOLASCO/PUEBLA, MA. ELENA FABELA/ZINACANTEPEC, RODRIGO ALATRISTE/D.F., SALVADOR RODRÍGUEZ/GUADALAJARA, JONATHAN MACÍAS/DURANGO, JUAN CAMILO GARCÍA/ECATEPEC, RAÚL LARA MORENO/TICOMÁN, MARIO ULISES LUNA/OAXACA, ALEJANDRA BENÍTEZ/D.F., JUAN JOSÉ RIOS SIN ACENTO/TLAQUEPAQUE, JULIO EDGARD ESCUDERO/XALAPA, JULIÁN JOSÉ ORTIZ/YUCATÁN, CÉSAR ZAPATA/CD. NEZA (POR CIERTO, ¡FELICIDADES POR EL SUPER VIDHOUSE!), VANIA SOTO/SONORA, ROBERTO COLLIS/SAN LUIS POTOSÍ, VÍCTOR HUGO VENTURA/QUERÉTARO, ALEJANDRO MONTIEL/(?), VALENTE/TORREÓN, COAH., JORGE ERNESTO ENRÍQUEZ/SONORA, ALEJANDRO GRANADO/LOS ÁNGELES, VICKY Y MAMY/LAREDO, TEXAS, CARLOS ANDRADE/D.F., RODRIGO DANIEL PEREIRA/CULIACÁN Y VÍCTOR "TOTO" PÉREZ/LAREDO, TEXAS.

NIÑO LEYENDO. POR: MARIANA IGLESIAS

# GALERÍA

*El Audaz*
*Por: Mario Zamarrón "El Audaz"*

¡Felicidades! Rodrigo Díaz Obrajero




*RICARDO VARGAS SOTELO*

JOEL TOVAR Y JOSÉ FCO. M.T.

# SIMPSONIANA

# ¡SUSCRIBIÉNDOTE!

**YA DEJA DE SUFRIR LAS PENURIAS DE CORRETEAR TUS SIMPSON COMICS POR TODA LA CIUDAD. ¿NO ESTÁS HARTO DE ESCUCHAR ESTO?**

**"YA SE NOS PASÓ A AGOTAR EL NÚMERO DE LOS SIMPSON, MANITO. ¡ÁHI, PA' LA PRÓXIMA...!"**

## ¡NOOOOOOOOOOOOOO!

**NO LO PERMITAS MÁS Y SUSCRÍBETE, ELIGIENDO ENTRE ESTAS DOS OPCIONES:**

**1. Manda un giro postal por correo certificado a la dirección que aparece abajo, junto con una hoja que incluya los siguientes datos: Nombre, edad, ocupación, domicilio, ciudad/estado, teléfono y/o fax, y fecha de nacimiento.**

**2. Deposita tu pago en nuestra cuenta número 154047-7 de BANAMEX, Suc. 321 Pilares, y envíanos por fax la copia del depósito, junto con la hoja que contenga TODOS tus datos.**

**PARA CUALQUIER ACLARACIÓN LLÁMANOS AL 630 09 00, FAX: 630 09 51.**

**6 ejemplares: $43.00**

**(Del 1 al 6, del 7 al 12, o a elegir 6 números diferentes.)**

**CAMINO A STA. TERESA NO. 1040, PISO 9, FRACC. JARDINES EN LA MONTAÑA, MÉXICO, D.F. C.P. 14210, Y NO OLVIDES MARCAR EL 'COMICS HOT FON'. LA LÍNEA TELEFÓNICA EXCLUSIVA DE LOS COMICS DE GRUPO EDITORIAL VID, CON TODA LA INFORMACIÓN QUE QUIERES DE TUS COMICS FAVORITOS. 91 801 52 260 (SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS. $4.00 EL MINUTO). ¡NO TE ME RAJES!**


*Presidente y Director General*
*Manelick de la Parra Vargas*

*Director Editorial*
*C. Francisco Jiménez Espinoza*

*División Internacional*
*C.P. Fernando Castillo Marín*
*Gerente de Producción/Circulación*
*Enrique Espinosa de los M.*
*Coordinación Editorial*
*Mauro González E.*

*Gerente Administrativo*
*C.P. Elizabeth Mani*
*Director Edición Digital*
*Ángel D. Haggard*
*Coordinación Edición Digital*
*Francisco Ibarra Meza*

**"SIMPSON COMICS" AÑO I Nº 12, Diciembre 2 de 1996**

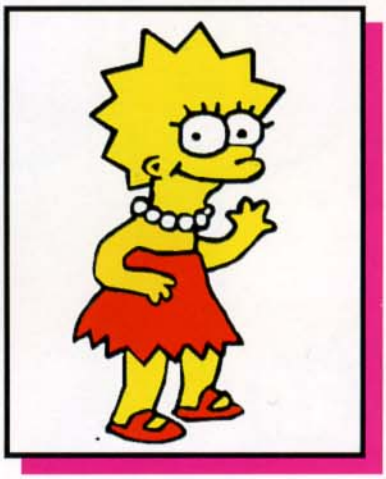
Revista trisemanal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9 Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040 9o. piso, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C.P. 14210. México, D.F. Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite. Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite. De la Dirección General de Derecho de Autor: Reserva número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero # 50. C.P. 06300, Fax: 591-13-03. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. de C.V. Avenida Instituto Técnico # 269. Colonia Santa María la Ribera, México, D.F. C.P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberá remitirse los fondos). En Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán Distribuidora de Revistas, Av. Vélez Sarsfiel 1950-1285, Buenos Aires, Argentina, Tel. 303-18-70. Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cía. Moreno 794 piso 9, Tel. 342-40-31. Impresión Forros e Interiores: Compañía Editorial Ultra. Centeno # 162 Local 2 Colonia Granjas-Esmeralda. C.P. 09810. México, D.F. Tel. 581-28-41. Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.


Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. Copyright © 1993 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED


**PRINTED AND MADE IN MEXICO** **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

*Informes: 630 09 00, Suscripciones: 630 09 14, Venta de Publicidad: 630 09 02*

# LISA Simpson



*"Si las caricaturas fueran para adultos, serían en la noche."*

LISA SIMPSON

**Expediente:** LISSIMP12843

| | |
|---|---|
| **Nombre completo:** | Lisa Marie Simpson. |
| **Año de nacimiento:** | 1984. |
| **Alias conocidos:** | Lis, Cerebrito, Lisa Corazón de León. |
| **Edad:** | 8 años. |
| **Dirección:** | Av. Siempreviva 742<br>Springfield, NT 49007 |
| **Base de operaciones:** | Escuela primaria de Springfield. |
| **Grado escolar:** | 2º de primaria. |
| **Mejor amiga:** | Janey Hagstrom. |
| **Amigos:** | "Encías Sangrantes" Murphy, Ralph Górgori, Uter, Allison Taylor, Profesor Largo, Maestra Hoover, Otto, Los Super-amigos, Baby Lavelle. |
| **Enemigos:** | Ámbar Ramos y Los Cigarros Laramie. |
| **Pasatiempos:** | Tocar el saxofón, leer libros, hacer la tarea e ir a la bilbioteca. |
| **Instrumentos:** | Saxofón, guitarra, guitarra eléctrica, sheh'nai de Apu y jarra. |
| **Primera palabra:** | "¡Bart!" |
| **Mayores deseos:** | Un pony, un pony, un pony. |
| **Pretendientes:** | Ralph Górgori. |
| **Héroes e ídolos:** | "Encías Sangrantes Murphy, El Maestro Bergstrom, Krusty y Corey. |
| **Descripción:** | Brillante estudiante de Springfield, con una visión madura de la realidad y poco sentido del humor. |

**Por**: Sergio **"El Barto"** Robledo G.
y Juan **"Iceman"** García D.
Los Agentes Secretos Simpson de Editorial Vid.